

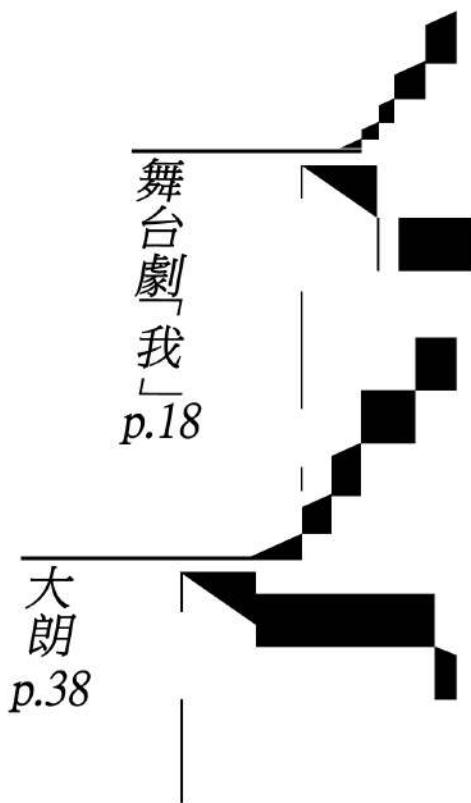
向·人



序

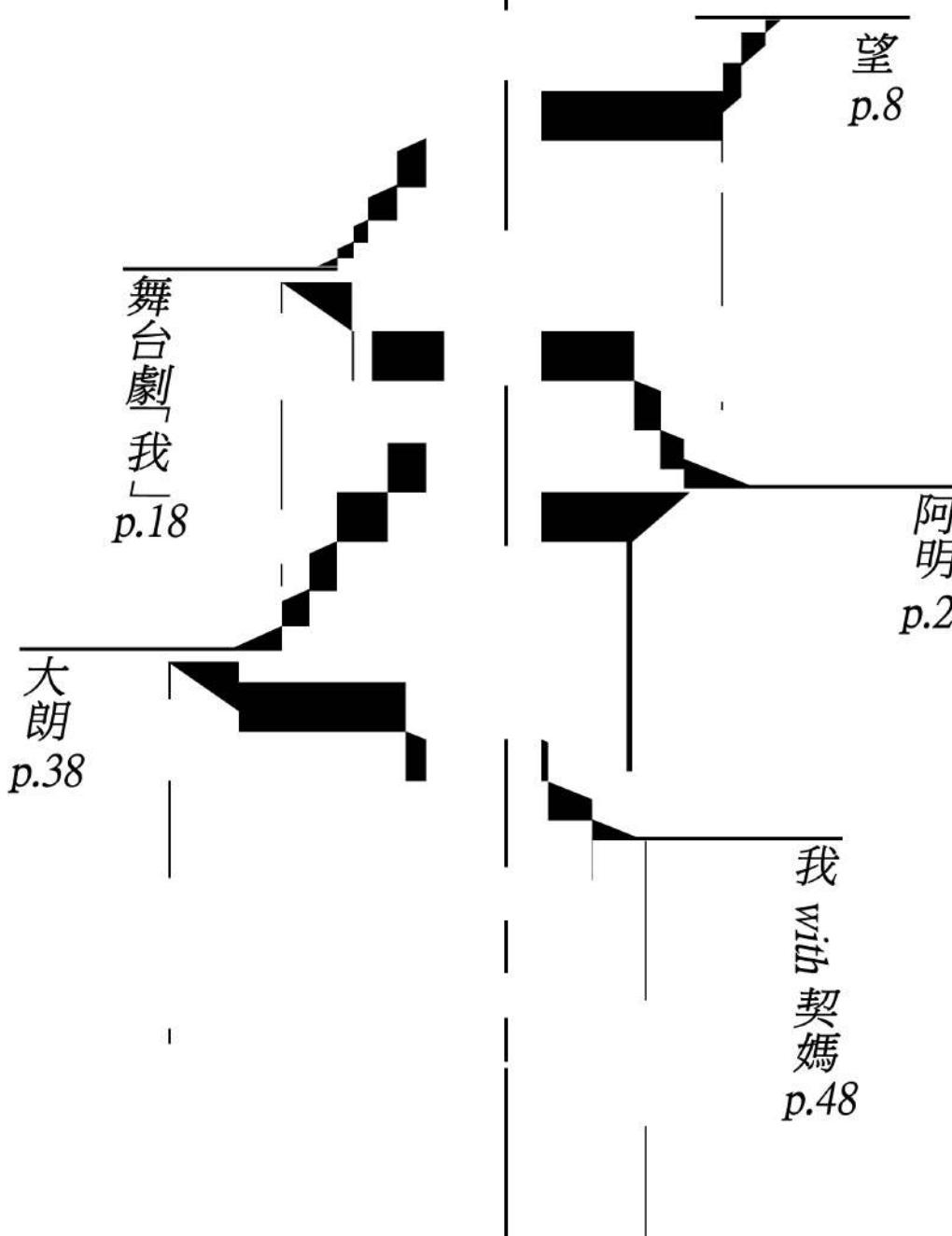
作為男性戀者除了需要面對戀愛失敗的煩惱，還需要學習接納自己性小眾身份，更需要學習如何與珍重的人相處。這些是同性戀者可能會面對的煩惱，亦是所有人都可能會面對的煩惱。

這是不可能成功的戀愛故事；這是關於面對自我的故事；這是重拾信心的故事；這是與朋友剖白的故事；這是關於自我披露的故事。這是五個生活在香港的男同性戀者的故事，也是我們的故事。



大朗
p.38

舞台劇「我」
p.18



我 with 契媽
p.48

阿明
p.28

望
p.8

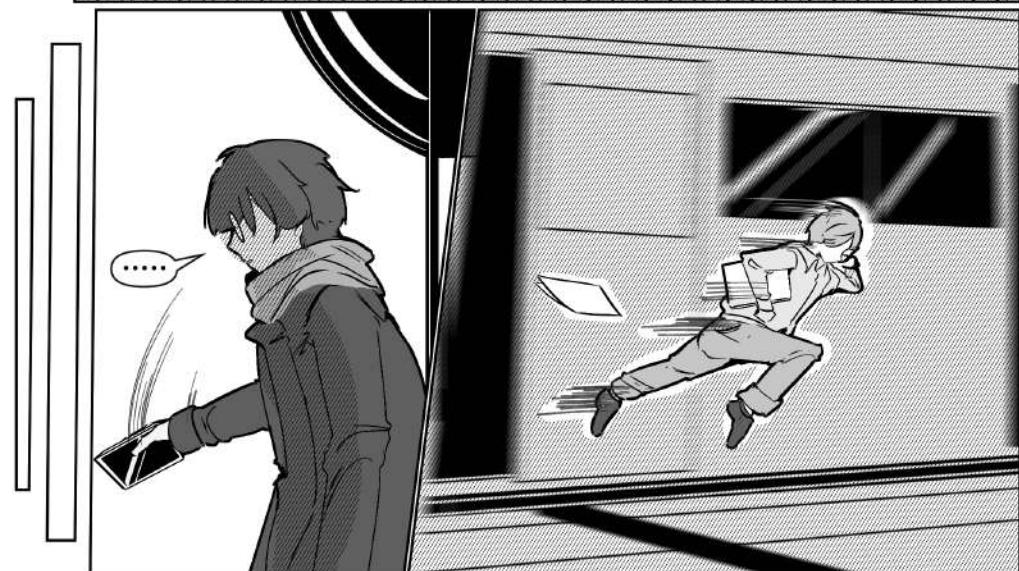
這是幾個
年輕人

就是這裏？

影片聲

萍水相逢的故事

1.42



都所或者久別重逢
是有的世間上



互就他們
相在這的
交錯一緣刻份



哎呀!





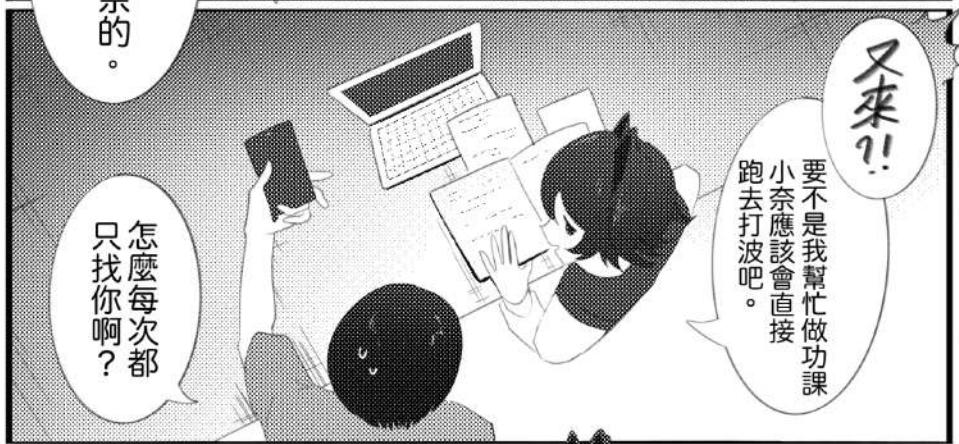


Chapter 1











但其實你很
喜歡貓吧？

雖然你
沒有說過，

叮噹

每次在街上，

你都會偷偷望向
有貓的地方。





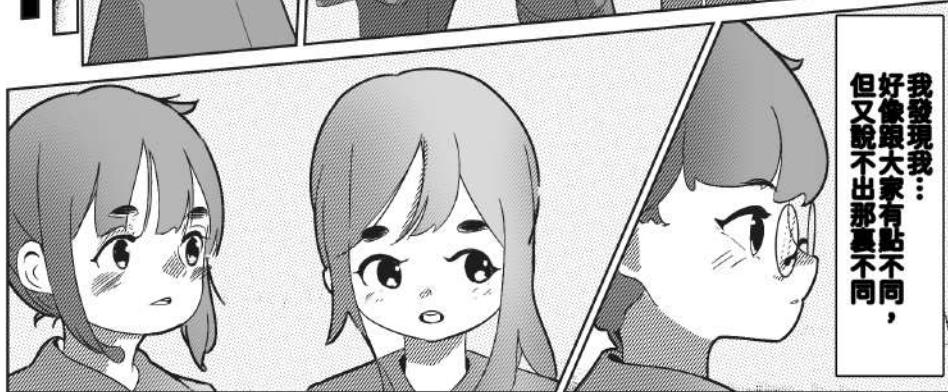


總要有點調劑嘛。

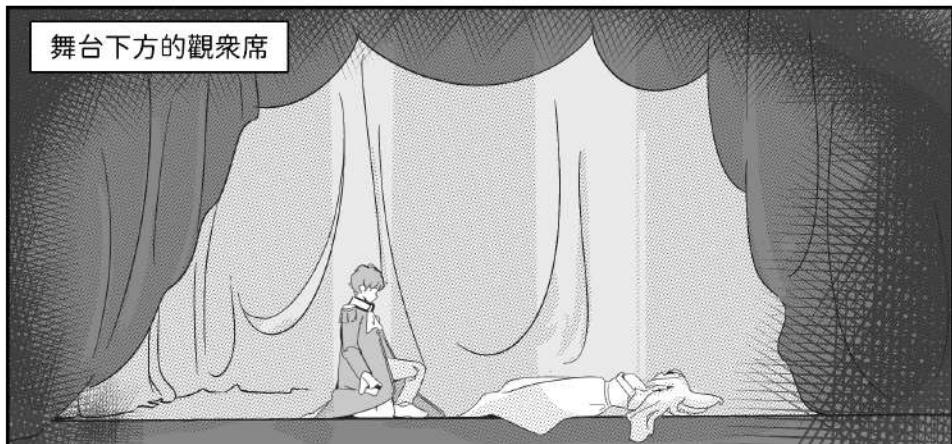
謝謝了



Chapter 2



舞台下方的觀眾席



面對着被詛咒的公主，
王子下定決心
輕輕的靠近公主…」

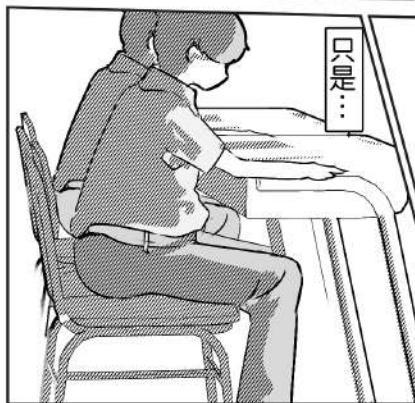


而我…

我記得當時大家都好全神貫注看着這一幕







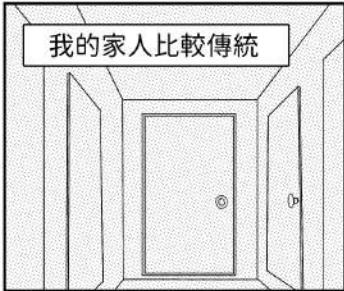




我不是讀書的材料



我的家人比較傳統

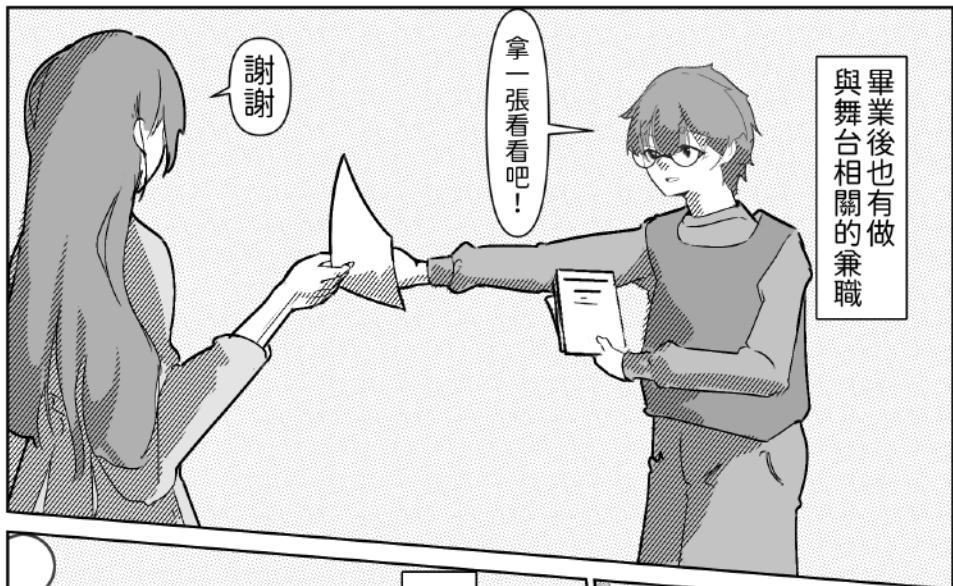


以後也想做些
與舞台相關的工作



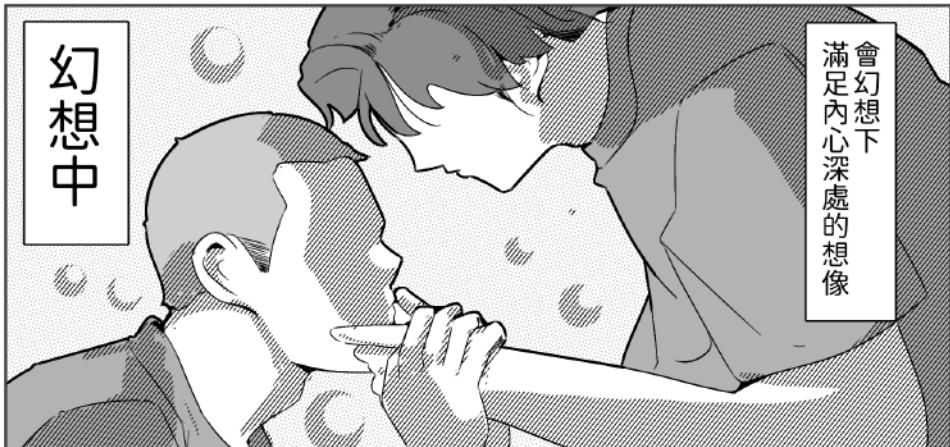
就所以成爲父母
數唔多的
心事
爲圍繞咗我中
性傾向時代





幻想中

會幻想
滿足内心深處的想像

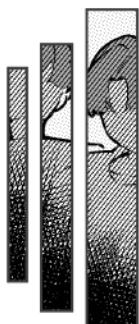


爲了鍛鍊一下我的自信

直到最近喺網上
找到全男的線下聚會，



所以我決定參加。

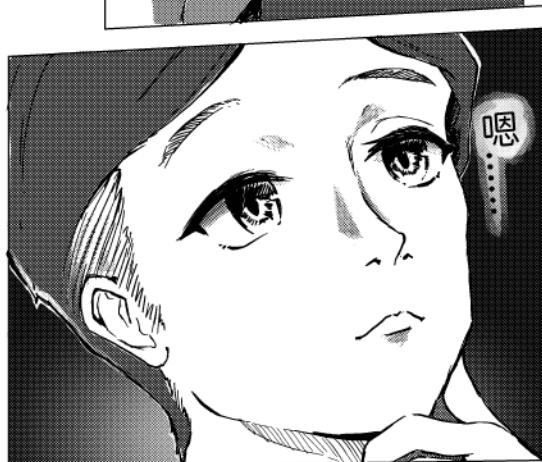


然後



戲謔







你之前想要嘅
聖誕Campaign嘅提案...



幾日後
上司室



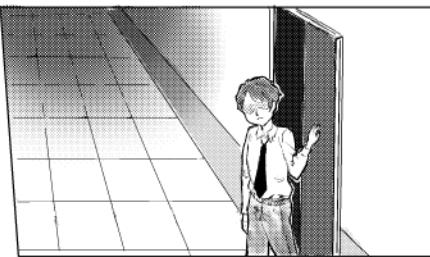


兩星期後
Campaign會議









Chapter 4























可以把
自己心底
的說話說出來





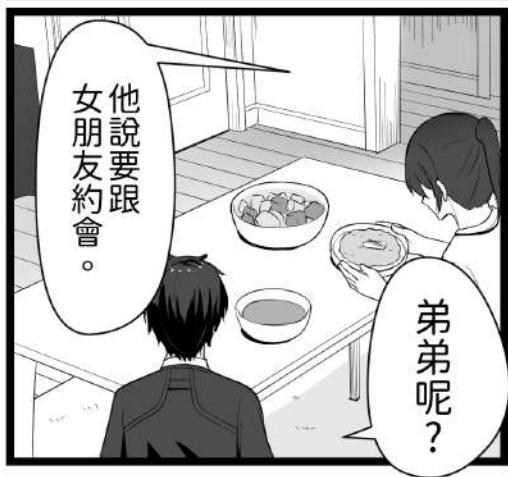


她也一直鼓勵我

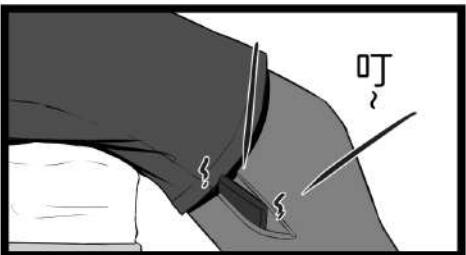
即使我決定離開
前公司時

待你名成利就後，
不要忘記你是我培養的呀

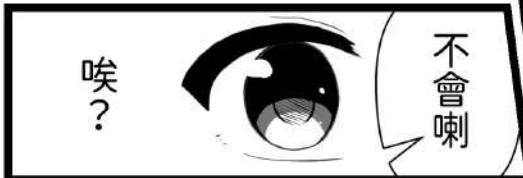
過了一段時間







心情不太好嗎？







Chapter 5 完





他們的故事

也許未夠圓滿



也許難以如願



但對於年青的他們
這不足為懼。



畢竟



只要堅持前行

定能步向
屬於我們的未來。



結語

這五個故事取材自本計劃的表達藝術治療小組組員的經歷。他們各自有不同的煩惱，而這些煩惱，都是大部分人在日常生活中會遇到的。人際關係，感情困擾，自我覺醒.....這些都是一般人會遇到的困難。故事正娓娓道出，縱然同性戀者在性傾向上與主流有別，生活上也只是一個普通人。

繪師：



@KS_SETER
大朗



@COUSIN.HIN
我 with 契媽



@GUANGMING.LIU
舞台劇「我」



@NYANYA_NEKOO
阿明



@YANEKOKUN_HB
望





性向無礙計劃
Project Teach



本計劃由平等機會(性傾向)資助計劃資助，此活動不代表香港特別行政區政府立場